NYHEDSBREV 28. april 2026

Ellevild nyhedsbrev #1 april 2026



Velkommen til Møbelsnedkerforeningens nyhedsbrev om Ellevild.

Med dette nyhedsbrev ønsker vi at give projektet en fast stemme og et fælles samlingspunkt. Ellevild er et projekt, der rummer både nysgerrighed, faglig fordybelse og praktiske erfaringer, og derfor vil vi fremover sende dette nyhedsbrev ud cirka én gang i kvartalet, så alle interesserede kan følge med i udviklingen.

Nyhedsbrevet skal først og fremmest samle op på det, der er sket siden sidst. Det kan være workshops, møder, ekskursioner og andre aktiviteter, hvor deltagere har mødtes, delt erfaringer og fået nye perspektiver. Da vi har været i gang med projektet i nogen tid, og derfor allerede har gennemført en række aktiviteter, vil de første par nyhedsbreve først og fremmest handle om at opsummere disse. Derefter vil vi i højere grad tage fat i aktiviteter, der er mere aktuelle.

Samtidig er det en vigtig ambition, at nyhedsbrevet bliver et sted for vidensdeling. Ikke alle har mulighed for at være med hver gang, og derfor vil vi gerne bringe viden, erfaringer og resultater videre, så flere kan få glæde af det arbejde, der bliver gjort i projektet. Det gælder også de erkendelser og løsninger, som de enkelte snedkere opnår i deres daglige arbejde med Ellevild. Derfor opfordrer vi også til, at man tager kontakt, hvis man har erfaringer, som andre i foreningen kan have nytte af.

Derudover vil nyhedsbrevet også give et overblik over kommende aktiviteter og samle relevant

nyt fra foreningen. Forhåbningen er, at det kan være med til at styrke både fællesskabet og den faglige samtale omkring Ellevild – og gøre det lettere for os alle at følge projektets udvikling.

Jeg håber, at I tager godt imod dette første nyhedsbrev, og vil samtidig understrege, at det er en proces i udvikling. Derfor tager vi gerne mod forslag til forbedringer eller ændringer, så vi kan finde frem til en form, flest muligt får udbytte af

Med venlig hilsen
Finn Killbuck Johansen
Formand, Møbelsnedkerforeningen

Aktiviteter

Opstart på Møbelsnedkerforeningens 30-års jubilæumsprojekt

Møbelsnedkerforeningens kommende 30-års jubilæumsprojekt tog sin begyndelse på en ekstraordinær generalforsamling 31.5.2023 hos Anders Rønne, hvor medlemmerne drøftede forskellige mulige fællesprojekter. Her opstod idéen om at lade ét fælles træ være det samlende udgangspunkt for medlemmernes individuelle bidrag. På et senere møde 3.7. 2023 på Københavns Universitet, efter oplæg fra Thomas Nord Larsen og Emil Thybring om bæredygtige træarter, traf foreningen beslutning om, at projektet skulle handle om rødel. Efter valget blev der lagt op til næste fase med udvikling af projektets formål, arbejdsgrupper og planlægning af fældning, tørring og workshops.





Elletræ - kort fortalt:

En gruppe har set på, hvad elletræ har været anvendt til gennem tiden - og har fúndet frem til, at det har været brugt til overraskende mange formål gennem tiden – fra træsko og skuffebunde til tagrender, slusedele og forme i værksteder. Træet er let, formstabilt og godt at bearbejde, men det har også klare begrænsninger. Netop kombinationen af særlige styrker og tydelige svagheder gør elletræ til et spændende materiale i Ellevild.



Brugt til:
Træsko, trykforme, hatteforme, stole, el-guitar kroppe, stave i møbelplade, drejearbejde, trappe-mæglere, balustre, billedskærerarbejde, skuffebunde, modelsnedkeri (støbejern), Slusedele (konstant vådt), tagrender, pilotering (konstant vådt), lænsepumpedele (Vasa-skibet), drejearbejde, trappe- og møbeldele, tagrender, sauna-beklædning, bødkerarbejde, glaspusterforme, laminatgulve, CLT (Cross Laminated Timber - tinderholz), plantefarvning (bark), trækul, foplkemedicin og røgning af mad.

Godt til:
Formstabilitet, lav vægt, god bearbejdelighed, blindtræ, rodfiner og dyrkning på fugtig jord. Rødderne binder desuden kvælstof og kan forbedre jorden.

Dårligt til:
Hårdt belastede tapsamlinger, sliddele som stoleben, dampbøjning og skiftende fugt, hvor rådbestandigheden er svagere.

Sophienholm Kunsthal - august 2024:

Et fyraftensbesøg på Sophienholm Kunsthal gav inspiration fra udstillingen om flet, selv om den planlagte workshop var aflyst. Gruppen fik i stedet en guidet rundvisning og tog især indtryk af flere flettede genstande, herunder svenske knudekurve, som måske kan inspirere arbejdet med frisk rødel. Der blev ikke fundet genstande udført i rød-el.



Ekskursion til Sverige - april 2025:

I april gik turen til Sverige, hvor deltagere i Ellevild-projektet besøgte en række steder og fagmiljøer med relevans for arbejdet med rødel, materialeforståelse og historiske anvendelser af træ. Ekskursionen bød på både faglige oplæg, museumsbesøg, rundvisninger og samtaler med folk, der arbejder indgående med træets egenskaber, dyrkning, anvendelse og bevaring. Undervejs blev der samlet ny viden, gjort konkrete observationer og skabt nye forbindelser mellem håndværk, forskning og kulturhistorie. Her følger korte opsummeringer af de referater, der blev skrevet undervejs.



Linné Universitet

Besøget på Linné Universitet gav gruppen indblik i både cirkulær materialeanvendelse i træ- og møbelindustrien og mere grundlæggende viden om rødelens træegenskaber. Der blev blandt andet talt om fiberretning, formstabilitet, opfugtning og træets særlige biologiske egenskaber. Et fagligt tæt og relevant stop med stor værdi for projektets videre arbejde.

Bodafors

II Bodafors besøgte gruppen Villa Svea og fik indblik i områdets møbelhistorie og brugen af elletræ i lokal produktion. Et oplæg om løvskov og træsorters egenskaber satte rødel ind i en større skov- og materialemæssig sammenhæng. Særligt blev elletræ fremhævet som formstabilt og velegnet til blandt andet skuffesider. Der blev sat fokus på både lokal møbeltradition, historisk brug af elletræ og dyrkning af løvtræ i Sverige. Samtidig gav mødet med materialekyndige aktører konkrete perspektiver på rødels egenskaber og anvendelser i praksis.

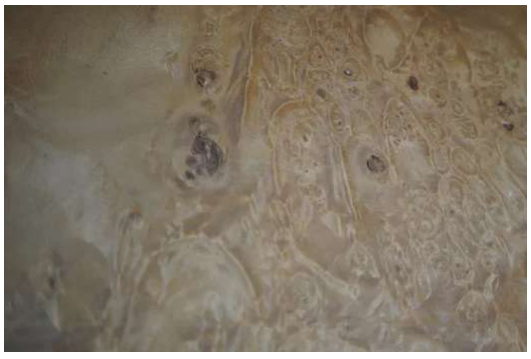
Västergötlands museum

På Västergötlands museum fik deltagerne indblik i en meget stor kulturhistorisk samling og i museets arbejde med registrering og digitalisering. Selvom der kun blev fundet få genstande i elletræ, gav besøget værdifulde spor om træets historiske anvendelser, blandt andet i møbler, træsko, skrin og finer. Besøget blev også en påmindelse om værdien af vidensdeling mellem museum og fagfolk.









LumberHead Såg & Snickeri

I Forsvik besøgte gruppen Gustav Jorde og hans lille vanddrevne savværk, der ligger ved Göta Kanalens slusesystem i et tidligere industriområde. Gustav, som overtog savværket i 2017, gav et konkret indblik i opskæring og tørring af elletræ og fortalte blandt andet, at træarten reagerer hurtigt under opskæring og derfor kræver stor omhu. For at holde snittet rent hældte han vand på klingen under opskæringen, så ophobet savsmuld blev skyllet væk, og efterfølgende var han meget opmærksom på at feje savsmuld af plankerne for at undgå misfarvning under den hurtige tørring. Deltagerne fik også indsigt i, hvordan hele stammen kan udnyttes – fra facadeplanker til elguitar-emner – og hvordan rødderne udmærker sig ved høj formstabilitet.

Ulrichehamn

I Ulrichehamn besøgte gruppen Claes Lindhagen og hans familiegård, som omfatter ca. 400 hektar med skov, enge og græssende kvæg. Her så deltagerne en lille, fugtig skovparcel på under 0,5 hektar med omkring 100 år gamle elletræer, som stod høje, rette og grenfri på de

nederste 10–15 meter. Besøget gav både indblik i rødelens vækstvilkår på sumpet jord, dens evne til at rodskyde efter fældning og de udfordringer, der stadig knytter sig til økonomi og anvendelse, da træet ifølge Claes i dag oftest ender som flis eller biobrændsel.

NB: Har du eller din gruppe sat nye initiativer i gang - eller har du fået viden om elletræ, der er værd at dele med andre, så giv endelig lyd: Så kan vi skrive om det i et kommende nyhedsbrev.

Kommende aktiviteter:

Stormøde:

3.5 2026 fra kl. 14-17 afholdes stormøde på Rudolf Steiner Skolen i Hjortepring: Stokholtbuen25, 2730 Hjortespring.
Tilmelding sker ved at sende mail til Finn

Papirworkshop:

Tirsdag 2. juni samt weekenden 6.-7. juni inviterer Møbelsnedkerforeningen til et eksperimenterende kursus i papirfremstilling med papirkunstner Anne Vilsbøll. Målet er at undersøge, om kviste, spåner og grenflis fra elletræ kan bruges til papir og dermed være med til at minimere spild i projektet. Kurset er for 12 deltagere, som også forventes at bidrage med forarbejde og efterfølgende vidensdeling. Læs hele invitationen her.

Frederiksdal Chamber Folk Festival:

21.-22. august 2026 afholder Frederiksdal Slot deres årlige kulturfestival. Som den del af samarbejdet mellem Ellevild og Frederiksdal Slot er vi blevet inviteret til at deltage i festivalen med en aktivitet. Det overvejes i øjeblikket, hvad vi skal byde ind med: Fx at vi fælder et træ og afholder en workshop om grøn sløjd. Har I andre forslag, er i velkomne til at sende dem til Finn. Beslutning om Møbelsnedkerforeningens bidrag bliver taget på det kommende stormøde.
Læs mere om festivalen her

Nyt fra foreningen:

Hjemmeside:

Vi arbejder på at lave en ny og mere overskuelig hjemmeside. Målet er, at skabe større engagement og mere tydelig information gennem vores hjemmeside. En del af arbejdet er, at vi vil digitalisere foreningens fysiske udstillingskataloger, så de er tilgængelige for alle.

Generalforsamling:

30.5 2026 fra kl. 14 - 17 afholder vi Møbelforeningens årlige generalforsamling. Det sker hos Rasmus Fenhann:
Otto Busses vej 31, bygn. OBV100, 2450 København
Tilmelding sker ved at sende en mail til Finn.



Kilde: Tidslinjeudkast for Ellevild-projektet.

[Download tidslinjen som PDF]

Dette nyhedsbrev er sendt på vegne af Møbelsnedkerforeningen af:

TRESPASSERS, Kongevejen 2, Kongens Lyngby, DK 2800

Afmeld

Send gratis e-mail i dag